



**INTERVIEW**  
VriesBekker:  
'Alle  
digitale  
tools uit  
de kast'  
pag. 5



Hoe? Zo!  
Personeel  
motiveren  
en  
betrekken  
pag. 8



**Vloggende  
schilder**  
Jeroen van  
Garderen  
pag. 7

**VERDER IN DEZE KRANT**

Nieuws	1-3
100 jaar Hoogstraten Hoogzuilens	7
Specialist: RM Coatings	10
De toekomst: Daantje Holzken	11

# SchildersVakkrant

NIUWSKRANT VOOR DE VAKMAN IN DE SCHILDERS- EN ONDERHOUDSSECTOR ■ VERSCHIJNT 19 KEER PER JAAR ■ 28E JAARGANG ■ 5 MEI 2023 ■ NR 7

## Vierdaagse werkweek slaat aan in Apeldoorn

APELDOORN ■ Lichtend voorbeeld of niet, een noviteit in de onderhoudssector is het voor zover wij weten wel: de vierdaagse werkweek. Schildersbedrijf Van den Berg uit Apeldoorn heeft deze werkwijze dit jaar geïntroduceerd en is er content mee.

Op deze manier hoopt het bedrijf een einde te maken aan het voortdurende geharrewar rond zogeheten papa- en ouwelullendagen. Daardoor moest steeds met personeel worden geschoven waardoor projecten uitliepen.

'We hebben een capaciteitsprobleem in deze sector', motiveert bedrijfseigenaar Gerrit-Jan van den Berg. 'Met de vierdaagse werkweek creëren we rust. Dat vergt wat organisatie, maar er is tevredenheid. Sterker nog: ik denk dat ik een probleem krijg als ik dit aan het eind van het jaar terugdraai.'

Het besluit is dan ook niet top-down, maar in overleg met het personeel genomen. De collectieve vrije dag is vrijdag ('de minst productieve dag van de week') en in plaats van 7,5 uur per dag, werken de schilders van Van den Berg nu 9 uur per

dag. Van den Berg: 'Dan zeg je na je laatste pauze ook eerder: ik lak die deur nog even af, in plaats van dat je alvast je spullen pakt omdat de werkdag er bijna op zit.'

De particuliere sector zou de vierdaagse werkweek nooit pikken, hoorde de Apeldoornse ondernemer geregeld van collega's. Het tegendeel blijkt volgens hem waar te zijn. 'Mensen vinden het juist heerlijk. Die kunnen op vrijdag al schoonmaken als de schilder is geweest en hebben het weekend helemaal voor zichzelf. Bovendien hebben ze na een werkdag vaak nog even contact met de schilder voor eventueel overleg, in plaats van dat deze al weg is.'

De schilders zelf hebben er een betaalde vrije dag bij. Zij moeten dan wel zorgen dat ze intermezzo's als dokters- en tandartsbezoeken zoveel mogelijk op vrijdag plannen. Net als de eerder genoemde papa-

en ouwelullendagen. 'We hebben wel met zijn allen afgesproken: wil je vrij, los van die vrijdag, denk daar dan goed over na. En natuurlijk kun je altijd ziek zijn.'

In een webinar over het boeien en binden van personeel (zie pagina 8) kwam het voorbeeld van de vierdaagse werkweek ter sprake. Niet iedereen was enthousiast. Volgens Matthijs Hamster van Careerwise, gespecialiseerd in de werkbehoeften van jongeren, is het 'een heel collectief besluit, terwijl jonge generaties gewend zijn dat alles voor hen op maat geleverd wordt. Dus ik vind dit niet zo'n goed voorbeeld.'

Van den Berg hoopt op zijn beurt juist aantrekkelijker te zijn voor jonge schilders. 'Het lijkt me een wenkend perspectief: vier dagen werken, drie dagen voor jezelf. Zolang de omzet goed blijft, gaan wij hiermee door.'



## Honderd jaar kunst- en vliegwerk bij Kasteel de Haar

HAARZUILENS ■ Wie Hoogstraten Haarzuilens zegt, zegt Kasteel de Haar. En vice versa. Het gerenommeerde schildersbedrijf onder de rook van Utrecht bestaat honderd jaar. 'Bij Kasteel de Haar hebben we altijd met allerlei kunst- en vliegwerk onderhoudswerk uitgevoerd', zegt Wim Hoogstraten. 'Allemaal op hoogte, in en bij de torens, via speciale steigers.' Kijk alleen al naar de constructie op deze foto. Wim: 'Vroeger zag het slot er met alle steigerconstructies een beetje uit als een circusattractie. Je moest van goeden huize komen om die te beklimmen. Zolang als ik weet, zijn wij bij dit kasteel – een ontwerp van Pierre Cuypers – aan het werk.' Sterker nog: de kiem van Hoogstraten Haarzuilens ligt bij De Haar, in 1923. Vier jaar geleden won het bedrijf er nog de Nationale SchildersVakprijs mee. Lees er alles over in het jubileumverhaal op pagina 7.

FOTO: HERBERT WIGGERMAN

Zelfstandig, maar niet alleen

ONTDEK ONS NIEUWE ZZZP-PAKKET op [onderhoudnl.nl/zzp](http://onderhoudnl.nl/zzp)

ONDERHOUD NL

## Eerdman naar EK schilderen

HENGELO ■ 'Ik ben heel blij. Echt heel blij.' Aldus een uitzinnige Anne Eerdman. De winnares van het Nederlands kampioenschap schilderen heeft te horen gekregen dat zij naar Euroskills in Gdansk mag, het EK voor beroepen.

Daarmee is zij na Job Budding in 2019 de eerste nationale schilderkampioen

die de krachten internationaal gaat meten. Mogelijk is ze zelfs de eerste vrouw die hiertoe uitverkoren is. Wel zeker is dat voor Eerdman een periode aanbreekt die voor een groot deel in het teken staat van voorbereiding op het EK, begin september in Polen.

'Ja, ik word druk', glundert de Almelse (22), werkzaam bij Wissink Vastgoedonderhoud in haar geboortedorp Albergen. 'Volgens mij mag ik heel veel uren gaan oefenen. Aan de intake bij Worldskills Netherlands had ik al een goed gevoel overgehouden.

Alles wordt nu in gang gezet. Social media-training, mindset-training ...' Voor een heuse kickoff reisde ze al af naar Den Bosch, waar alle winnaars van de nationale beroepenwedstrijd bijeen kwamen. 'Foto's maken, kleding passen.'

Erik Velers gaat Eerdman op de Schildersvakopleiding in Hengelo klaarstomen voor Euroskills. Op de wedstrijdvloer in Gdansk is Johnny Serné, schrijver van de wedstrijd voor het NK schilderen, haar zogenoemde expert ofwel coach.

SchildersVak.nl

Meer nieuws?

Ontvang de gratis nieuwsbrief

Ga naar: [schildersvak.nl/nieuwsbrief](http://schildersvak.nl/nieuwsbrief)

RENOVAID Hecht waarde aan hout.

VERFFABRIEK H. DE VOS & ZN BV DEN HAAG

DE VOS VERF

DE VOS VERF

Glazol xTD  
Hoogglanslak

Hoge, bolle glans  
Gesiliconiseerd

Buitengewoon goed

DE VOS VERF

[WWW.DEVOSVERF.NL](http://WWW.DEVOSVERF.NL) / 070 347 36 31

